

## Vedtægter for den selvejende institution Esbjerg Ensemble

### § 1 Navn og hjemsted

Esbjerg Ensemble er en selvejende institution med hjemsted i Esbjerg Kommune, Region Syddanmark.

Institutionen er stiftet i 1948, oprindeligt under navnet ”Vestjysk Orkester”.

### § 2 Formål

Institutionens formål er:

- At fremme interessen for dansk musikliv gennem etablering og drift af et professionelt ensemble af meget høj standard. Målet søges realiseret gennem koncertvirksomhed i hjemstedskommunen, i regionen, i Danmark i øvrigt og i udlandet samt i samarbejde med tilsvarende ensembler og andre lokale, nationale og internationale kulturaktører.
- Efter nærmere aftale med Kunstrådets Musikudvalg at varetage pædagogiske og formidlingsmæssige aktiviteter i samarbejde med MGK-kurser, musikkonservatorier i ind- og udland, musik- og kulturskoler, folkeskoler og gymnasier m.fl. med henblik på at bidrage til udviklingen af den musikalske fødekæde og et blomstrende lokalt kulturliv.

### § 3 Bestyrelse

Bestyrelsen, der er institutionens højeste myndighed, består af 6 medlemmer og sammensættes således:

1. 2 medlemmer udpeges af Esbjerg Kommune.
2. 2 medlemmer udpeges af Esbjerg Erhvervsudvikling, 1 som repræsentant for det lokale erhvervs- og undervisningsområde, og 1 som repræsentant for det lokale kultur- og turistområde.
3. 1 medlem udpeges af og blandt Esbjerg Ensembles medlemmer.
4. De under 1-3 udpegede medlemmer vælger det 6. medlem, der indtræder i bestyrelsen som formand for denne. Medlemmet skal have indsigt i og interesse for musikkulturelle forhold uden dog i øvrigt at være involveret i det professionelle musikliv. Desuden skal medlemmet have kontakt til erhvervs- og kulturlivet og indsigt i økonomisk styring.

Bestyrelsesmedlemmerne udpeges for 4 år ad gangen. Perioden følger den kommunale valgperiode.

Ved afgang i utide udpeges nyt bestyrelsesmedlem for den resterende del af perioden.

Udpegning sker inden udgangen af det kalenderår, hvor der er kommunalvalg og med virkning fra førstkommande 1. januar derefter.

Bestyrelsen vælger på det første møde efter nyudpegning en næstformand, der træder i formandens sted ved dennes forfald.

Afgående bestyrelsesmedlemmer fungerer, indtil nye er udpeget.

Genudpegning kan finde sted, dog kan et medlem højst sidde i bestyrelsen i fire perioder. Denne sidste begrænsning gælder ikke for de kommunale repræsentanter.

De tilskudsgivende myndigheder (Kunstrådet og Esbjerg Kommune) underrettes om bestyrelsens sammensætning.

#### **§ 4**

Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden.

Bestyrelsens beslutninger træffes ved almindelig stemmeflerhed. I tilfælde af stemmelighed gør formandens – eller i dennes fravær næstformandens – stemme udslaget.

Bestyrelsen er kun beslutningsdygtig, når over halvdelen af medlemmerne – deriblandt formanden eller ved dennes forfald næstformanden – er til stede.

Bestyrelsen er ansvarlig for, at de offentlige tilskud anvendes efter deres formål og i overensstemmelse med de med tilskudsgiverne indgåede aftaler, samt at institutionens drift i øvrigt er i overensstemmelse med den til enhver tid gældende lovgivning på området.

#### **§ 5**

##### **Daglig ledelse**

Bestyrelsen ansætter en ensemblechef til varetagelse af den daglige ledelse af institutionens anliggender.

Bestyrelsen kan meddele prokura, for så vidt angår den daglige ledelse.

#### **§ 6**

##### **Tegningsret**

Institutionen tegnes af formanden – respektive næstformanden – i forening med ensemblechefen, eller i forening med 2 andre bestyrelsesmedlemmer.

#### **§ 7**

##### **Budget**

Ensemblechefen udarbejder årligt forslag til budget med tilhørende budgetkommentarer efter retningslinjer fastsat af Kulturstyrelsen, jf. Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Budget med budgetkommentarer skal behandles og godkendes af bestyrelsen og derefter sendes til de relevante tilskudsgivende myndigheder inden for de af disse fastsatte frister.

## **§ 8**

### **Regnskab**

Regnskabsåret følger kalenderåret.

Institutionen skal hvert år aflægge årsregnskab og beretning. Regnskab og beretning behandles og godkendes af bestyrelsen.

Institutionens regnskab skal føres i overensstemmelse med de af Kulturstyrelsen fastsatte retningslinjer, jf. Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ensemblechefen er ansvarlig for forvaltningen af institutionens indtægter og udgifter, og inden for det godkendte budget har vedkommende dispositionsret.

Årsregnskabet skal afgives efter retningslinjer fastsat af Kulturstyrelsen.

Regnskabet skal være påtegnet af institutionens samlede bestyrelse, af ensemblechefen og af institutionens revisor.

Det reviderede regnskab og budget forelægges de tilskudsgivende myndigheder (Kunstrådet og Esbjerg Kommune) til godkendelse efter gældende retningslinjer herfor. Den godkendte beretning medsendes til orientering.

Hvert år senest den 15. august indsendes et kommenteret halvårsregnskab til Esbjerg Kommune. Kopi tilsendes Kunstrådet til orientering.

## **§ 9**

### **Revision**

Bestyrelsen udpeger en statsautoriseret eller registreret revisor til at revidere institutionens regnskab.

Revisor skal revidere årsregnskabet i overensstemmelse med de tilskudsgivende myndigheders retningslinjer herfor, jf. Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, og herunder foretage en kritisk gennemgang af institutionens regnskabsmateriale og dens forhold i øvrigt. Revisor er forpligtet til at besvare spørgsmål fra Kunstrådets og Esbjerg Kommunes revision.

Revisionspåtegningen er i overensstemmelse med forannævnte lov.

## **§ 10 Tilsyn**

Det bemærkes, at den selvejende institutions drift overvejende dækkes via statslige og kommunale midler, samt at den er undergivet Kunstrådets tilsyn i henhold til nærværende vedtægter og indgåede kontrakter med de tilskudsgivende myndigheder. Institutionen er derfor ikke undergivet fondslovgivningen, jf. lovbekendtgørelse nr. 756/1991 om erhvervsdrivende fonde § 1, stk. 4 nr. 5 og lovbekendtgørelse nr. 698/1992 om fonde og visse foreninger § 1, stk. 2 nr. 7.

## **§ 11 Vedtægter/vedtægtsændring**

Institutionens vedtægter skal godkendes af Kunstrådet og Esbjerg Kommune.

Vedtægtsændring kræver, at mindst 4 af bestyrelsens medlemmer – herunder formanden – stemmer herfor, og at Kunstrådet og Esbjerg Kommune efterfølgende godkender ændringen.

## **§ 12 Ophør**

Beslutning om institutionens ophør kræver, at mindst 4 af bestyrelsens medlemmer stemmer herfor på 2 hinanden følgende bestyrelsesmøder med mindst 14 dages mellemrum. Beslutningen skal for at blive endelig tiltrædes af Kunstrådet og Esbjerg Kommune.

Ved institutionens ophør skal dens eventuelle nettoformue anvendes til beslægtede kulturelle formål i hjemstedskommunen eller i regionen efter bestyrelsens indstilling og endelig beslutning truffet af Kunstrådet og Esbjerg Kommune.

§ 13

Denne reviderede vedtægt træder i kraft 2013 efter godkendelse i bestyrelsen, samt i Kunstrådet og hos Esbjerg Kommune.

Esbjerg, den 15. januar 2013  
For Esbjerg Ensemble

  
Paul Holst  
formand

  
K.A. Gorritzen

  
Peter Amstrup

  
John Juel

  
Birgitte Ebert

  
Christian Martinez

København, den <sup>23.04.</sup>.....2013  
For Kunstrådet (Musikudvalget)



Esbjerg, den <sup>26/2</sup>.....2013  
For Esbjerg Kommune

