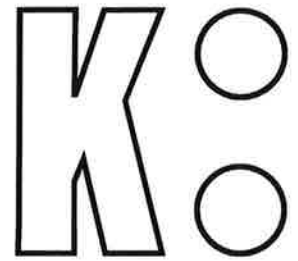


## RAMMEAFTALE



Statens  
Kunsthåndværk

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk  
www.slks.dk

10. februar 2021

### Rammeaftale for Esbjerg Ensemble 2021-2024

#### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Esbjerg Ensemble, Esbjerg Kommune og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Esbjerg Ensemble er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Statens Kunstfond samt fra Esbjerg Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Esbjerg Ensemble på institutionens hjemmeside.

##### 1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Esbjerg Ensembles strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Esbjerg Ensembles virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3, nr. 3, i musikloven (jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 om bekendtgørelse af lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Esbjerg Ensemble som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

### 1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds driftstilskud til Esbjerg Ensemble ydes af finanslovsbevillingen til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik (§ 21.21.01.45). Tilskuddet forventes at udgøre 4.585.654 kr. årligt (niveau 2020) i hele aftaleperioden.

Esbjerg Kommunes driftstilskud til Esbjerg Ensemble fastsættes på baggrund af det årlige kommunale budget. Tilskuddet forventes at udgøre 3.713.500 kr. årligt (niveau 2020) i hele aftaleperioden.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Statens Kunstfond og kommunen i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget for det statslige tilskud er forslag til finansloven for 2021 samt prognose herfor. Tilskuddet forventes reguleret efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddet.

T.kr.	R2019	O2021	O2022	O2023	O2024
Statsligt driftstilskud	5.524.880	4.585.654	4.585.654	4.585.654	4.585.654
Kommunalt driftstilskud	3.707.100	3.713.500	3.713.500	3.713.500	3.713.500
Tilskud fra fonde og sponsorer	420.000	745.000	745.000	745.000	745.000
Egenindtægter	573.607	528.000	528.000	528.000	528.000
Finansielle indtægter	-	-	-	-	-
<b>Indtægter i alt</b>	<b>10.325.587</b>	<b>9.572.154</b>	<b>9.572.154</b>	<b>9.572.154</b>	<b>9.572.154</b>
<b>Udgifter</b>	<b>10.502.974</b>	<b>9.354.876</b>	<b>9.354.876</b>	<b>9.354.876</b>	<b>9.354.876</b>
<b>Årets resultat</b>	<b>-177.387</b>	<b>217.278</b>	<b>217.278</b>	<b>217.278</b>	<b>217.278</b>
Egenkapital, ultimo	-544.603	-167.850	49.428	266.706	483.984

Note: R2019 er oplyst i niveau 2019, mens O2021-O2024 er oplyst i niveau 2020.

## **2. Mål og vision for Esbjerg Ensemble**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende formål og vision for aftaleperioden:

### 2.1 Formål

Basisensemlerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig og efterspørges i hele landet. Det sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

### 2.2. Vision

Basisensemlerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og regionalt musikmiljø bl.a. i samarbejde med andre ensembler, orkestre og musikaktører m.fl. Basisensemlerne fremfører en mangfoldighed af ny og ældre musik og bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder musik, der beriger og bevæger. Ensemblerne skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har for aftaleperioden 2021-2024 desuden fastsat, at basisensemlerne skal

- have styrkt fokus på at være dynamiske og fleksible, ikke mindst i den ledelsesmæssige prioritering af ensembles virksomhed, f.eks. ensemblestørrelse, fleksible ansættelsesformer og løsning af administrative opgaver
- arbejde innovativt som koncertarrangører med projektudvikling og publikumsudvikling, ikke mindst inden for børne- og ungeområdet
- skabe øget efterspørgsel efter musik inden for de genrer, de arbejder med
- fremme forankring og samarbejde, dels ensemblerne og orkestrene imellem, dels mellem ensemblerne og andre centrale aktører, herunder bl.a. landsdelsorkestrene og Levende Musik i Skolen, koncertarrangører, musikforeninger, museer mv.

Esbjerg Ensemble har formuleret følgende vision for sin virksomhed:

### 2.3. Vision

Esbjerg Ensemble er en centralnerve for klassisk kammermusik i sin landsdel og på vegne af sin landsdel både nationalt og internationalt. Esbjerg Ensemble kendetegnes kunstnerisk ved at være en dynamisk og fleksibel formidler af kendt og ukendt kulturarv, samtidens kunstmusik og eksperimenterende genremøder for et stort og varieret publikum. Esbjerg Ensemble er drivkraft i sit lokalmiljø ved at aktivere samarbejds koncerter og samarbejdsprojekter på højt plan og regnes som rollemodel langt ud over sit nærområde med sit kunstneriske virke.

Esbjerg Ensemble har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på institutionens hjemmeside.

### 3. Opgaver og mål for Esbjerg Ensemble

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Esbjerg Ensembles strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Esbjerg Ensembles opgaver:

Opgave	Resultatmål
Koncertvirksomhed	<p>Mål 1.1. <u>Kunstnerisk kvalitet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esbjerg Ensemble bidrager til, at et bredt offentligt publikum i landsdelen har tilgang til klassiske kammerkoncerter af høj kunstnerisk kvalitet.</li> </ul> <p>Mål 1.2. <u>Lokale/nationale produktioner</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esbjerg Ensemble deltager i og opfører større enkeltstående produktioner, som følger op på lokale/nationale indsatser.</li> </ul> <p>Mål 1.3 <u>Børn og unge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esbjerg Ensemble bidrager til, at flere børn og unge i Esbjerg og nærliggende kommuner får mulighed for at opleve levende klassisk kammermusik.</li> </ul>
Formidling og publikumsudvikling	<p>Mål 2.1 <u>Samarbejdskoncerter</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esbjerg Ensemble fastholder og udvider sit kernepublikum gennem samarbejde med andre ensembler og kulturinstitutioner.</li> <li>Esbjerg Ensemble udforsker og udfordrer sig selv og sit publikum gennem en tydelig udvidelse af det fysiske rum. EE vil ud over koncerter i Esbjerg Musikhus og på Syddansk Musikkonservatorium, Esbjerg, optræde på udvalgte steder i byen og regionen, udendørs såvel som indendørs.</li> </ul> <p>Mål 2.2. <u>Talentudvikling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esbjerg Ensemble bidrager til den musikalske fødekæde gennem initiativer, der understøtter områdets musiktalenter i samarbejde med bl.a. Esbjerg Kulturskole, musikskolerne og MGK.</li> </ul> <p>Mål 2.3. <u>Publikumsudvikling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esbjerg Ensemble arbejder aktivt med publikumsudvikling, bl.a. gennem attraktive fælles tilbud til unge publikummere og et "Young Advisory Board",</li> </ul>

Opgave	Resultatmål
	som aktivt rådgiver, markedsfører og producerer med visionen om at inspirere flere unge mennesker til at blive indfanget af klassisk musik.

I tilknytning til strategi og mål har Esbjerg Ensemble opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag til strategien.

#### 4. Rapportering af resultater

Afrapportering sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen") samt de udfyldende krav og vejledninger, som fremgår af de årlige bevillingsbreve.

Som led i budgetindledningen samt i årsrapportens ledelsesberetning skal Esbjerg Ensemble orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi samt forklare eventuelle forventede og realiserede fravigelser. Ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011.

Rammeaftale, vedtægter, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Esbjerg Ensembles hjemmeside.

#### 5. Tilsyn

Det offentlige tilsyn med Esbjerg Ensemble varetages af Slots- og Kulturstyrelsen. Tilsynet sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

#### 6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Esbjerg Ensemble: Bestyrelsesformand Peter Amstrup og ensemblechef Gabriella Bergman.

For Esbjerg Kommune: Formand for Kultur & Fritidsudvalget May-Britt Andrea Andersen og direktør for Børn & Kultur Jørn Henriksen

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Michael Bojesen og kontorchef Henrik Wenzel Andreasen.

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

**Bilag:**

1. Strategi, herunder nøgletal og indikatorer

**Underskriftsside**

Esbjerg Ensemble  
den



Peter Amstrup  
Bestyrelsesformand



Gabriella Bergman  
Ensemblechef

Esbjerg Kommune  
den

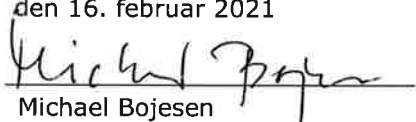


May-Britt Andrea Andersen  
Formand for Kultur &  
Fritidsudvalget



Jørn Henriksen  
Direktør for Børn & Kultur

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik  
den 16. februar 2021



Michael Bojesen  
Udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen  
Kontorchef